Dimanche 5 juin
à 17h30
Place Sainte-Eugénie

THEATRE DU VERSANT

Biarritz (64)

« Un long ZigZag clair »

Durée : 1h20 - Spectacle fixe

Avec Elisabeth Moulia Coyos et Samuel Jego

Nouveau spectacle de comédie italienne dans la lignée de ceux proposés les années précédentes. Depuis 30 ans le Théâtre du Versant s'investit dans un travail de proximité. Leur seule ambition est de renouer avec le théâtre populaire, ludique et hautement cathartique des anciens.

Le spectacle, sans coulisse, est partout ; sur la scène, dans la rue. Chacun est, à la fois, acteur et spectateur. Il permet de découvrir, les personnages hauts en couleur de la comédie italienne (mégère, mari jaloux, bouffon, valets- fripons,...) qui sont aujourd'hui encore la source de notre théâtre comique moderne. Et il laisse la part belle à l'improvisation et la venue sur scène de certains spectateurs.

Sortir

Le long zig zag clair du Versant

BIARRITZ Les 17 et 18 septembre, la compagnie entame sa saison à la maison et se lance dans plusieurs chantiers

OLIVIER BONNEFON
o.bonnefon@sudouest.fr

L'équipe du Versant s'est étoffée cet été pour assurer notamment les lointaines tournées outremer, le prochain colloque international sud-nord de novembre 2011 et les missions de formation au conservatoire Ravel, dans les collèges et lycées ainsi que désormais dans le primaire à Biarritz.

Les créations et représentations mobilisent les onze comédiens qui reprennent les planches les 17 et 18 septembre à 20 h 30 au Théâtre du Versant (lac Marion) avec « Un long zig zag clair ». Une pièce coécrite par Élisabeth Moulia Coyos et Samuel Jego, sur une mise en scène de Gaël Rabas. Cette pièce pleine de rire et de joie de vivre est le fruit d'un travail entamé depuis quinze ans déjà sur la Commedia contemporaine.

Une partie de l'équipe avec Gaël Rabas (à droite). PHOTO O.B.

Une création lyrique

Le 7 novembre à 17 h 30 au casino municipal de Biarritz, sera repris « Diaspora Bidaian » sur des textes de Bernardo Atxaga, Pier Paul Berzaitz et Joseba Sarrionandia. Une grande coproduction internationale entre l'Amérique et les Antilles, l'Afrique et l'Europe.

Les 3 et 4 février à 20 h 30 et le 6 février à 17 h 30 au Théâtre du Versant, la troupe va présenter « L'Amour fou, Clara et Robert Schumann ». Une création lyrique avec l'Orchestre régional Bayonne Côte basque avec Marina Pacowski dans une mise en scène de Gaël Rabas qui en fait un véritable spectacle.

La compagnie se projette déjà dans la création en juillet prochain à Veracruz dans le cadre de l'Année du Mexique de « La 3e racine » coproduction Compagnie La Eme de Veracruz, Compagnie Ayizan de Port-au-Prince, Haïti, Compagnie Acte Sept de Bamako, Mali et le Théâtre du Versant. C'est la septième coproduction internationale du Centre de recherche théâtrale international de Biarritz depuis 2000.

En juillet, le Versant sera également dans l'aventure d'une compagnie européenne éphémère regroupant Ansbach (Allemagne), Fermo en Italie et Anglet autour du « Songe d'une nuit d'été » de Shakespeare.

Un travail trilingue, une coopération entre trois équipes artistiques. Dans la perspective du 5e colloque international de Biarritz de novembre 2011, trois créations sont aussi en préparation, « Le Farfadet » avec Adama Traoré (Mali) « La Cuisine de Léonard de Vinci » avec Orlando Arocha (Venezuela) et « Le Cri des oubliés » avec Nesly Georges (Haïti).

Le Versant 11 rue Pelletier, lac Marion
Tél. 05 59 23 02 30 ou 05 59 23 10 00.

Tarifs : 9 €, 5 € pour les 12/18 ans, gratuit pour

ACADÉMIE