

Centre de Recherche Théâtrale International de Biarritz



Théâtre du Versant

Evelyne Hérisson

Saison
20¹⁴
15

6 petites réponses à 6 grandes questions.

La troupe du Versant s'avance dans une forêt de questions. Questions intérieures ou extérieures, collectives ou personnelles.
Pour mieux aborder cette nouvelle belle saison, aux couleurs Pacifique, je vais tenter de répondre à quelques unes.

1^{ère} question (*profonde*) « Quelle est la quête ? »

Une vie d'artiste est une quête. Pour le comédien, le théâtre est un quête, une aspiration, comme le regard dans le dessin d'Evelyne.

2^{ème} question (*inquiète*) « Trop d'international ne peut-il nuire au local ? »

Quand cette troupe du Versant est devenue une des toutes premières Compagnies d'Aquitaine, avec bien peu de subventions, quand elle fait vivre le merveilleux théâtre du Lac Marion, nouvelle scène de Biarritz et de la Côte Basque, quand elle enseigne à à peu près 2000 élèves sur le territoire, que le théâtre au Conservatoire va s'enrichir d'un atelier expérimental de théâtre basque, je trouve aisé de balayer cette inquiétude.

3^{ème} question (*bienveillante*) « N'êtes vous donc jamais fatigués ? »

Ceux qui vivent l'aventure connaissent le prix à payer, on ne peut se mettre à l'abri.
Nuits sans sommeil, décalages horaires, routes et vols interminables, pas forcément dans les îles. Partir dans le tout petit matin, metro, pluie, couloirs du Ministère à Paris, et négocier, bientôt un label national pour le Versant. Une troupe d'exception.

4^{ème} question (*dans le monde réel*) « Et le conflit des intermittents ? »

La seule chose dont on soit sûr, et c'est inquiétant si tout le monde n'en a pas une conscience claire : ce n'est pas le spectacle vivant, ses artistes, ses techniciens qui coûte cher à la société.

5^{ème} question (*dubitative*) « D'où vient cette foi, cet optimisme ? »

Du Sud encore, écoute Ibrahim dans une de ses formules maraboutiques.

« *Finalement, il n'est pas impossible qu'au bout du compte, tout finira par aller un peu mieux* ».

6^{ème} question (insoluble). « Tu pars encore Papa, loin, longtemps ? »

A mes filles, je ne sais pas répondre, sauf « *Je reviens vite* ».

Gaël Rabas

Cette saison, une gravure d'Evelyne Hérisson nous accompagne. Réalisée au temps de « Les musiciens, les émigrants » de Liliane Atlan. La quête. Evelyne expose du 3 octobre au 14 décembre à la rotonde à St Jean de Luz.

saison
2014
2015
saison 14-15

Sommaire

- Page 3 Ici
- Page 12-13 Là-bas
- Page 15 Pourquoi là-bas
- Page 17 Côté cours
- Page 19 Dernières nouvelles du Conservatoire

ICI

Au cœur de la saison,
la nouvelle création, coproduction
tahitienne « **Le bambou noir** ».
Voici les principales représentations
sur la Côte Basque et surtout
dans notre théâtre
du Lac Marion.



Gorgibus et Cléonte



Ils viennent d'arriver. Ils ont à peine quelques mois. Offerts à la Compagnie par les élèves de François à l'issue de l'audition de fin de 3^{ème} cycle, Alice, Camille, Maeva, Nathan qui ont obtenu brillamment leur Certificat d'Etudes Théâtrales.

festival
MUSIQUE
EN CÔTE
BASQUE

21 septembre - 17h
Eglise St Léon ANGLET

« **L'enfant et le grand orgue** »

Thomas Ospital à l'orgue.
Etrange conte écrit par Sourine et mis en musique par Albertus Dercksen, qui dévoile aux enfants le secret de Fifaro l'Organiste.

octavio paz
octavio paz
octavio paz

2 octobre - 10h
Rencontres littéraires
Casino Municipal de BIARRITZ

Lectures hommage à Octavio Paz

Comme toujours les comédiens du Versant sont présents
lors du Festival Biarritz Amérique Latine.

« Je ne crois pas à la fin de l'écriture, je crois que le poème tendra de plus en plus à être une partition. La poésie redeviendra parole dite ».
Octavio Paz



5 octobre
Théâtre du Versant
**Stage Régional
de Taïchindo**

Dirigé par Robert Lalande,
délégué international
de la Fédération
Française de Taïchindo.
En partenariat avec
l'Union Sportive de Biarritz.
Présentation publique à 15h30.



radio Konna
radio Konna
radio Konna

YEVI
YEVI
YEVI

9 novembre - 17h
Théâtre du Versant

« Yevi »

Marionnettes du Togo avec Rachida aux marionnettes
et percussions, Roger à la Kora.

Yevi a bu toute l'eau de la terre,
une grande sécheresse s'abat sur le pays. Adjakja
le caïman tombe dans un trou, mais toujours
l'agréable scintillement des étoiles.
Ici, tous les éléments (génies, hommes, bêtes, plantes)
parlent le même langage.

Spectacle tout public à partir de 6 ans
Entrées 10 et 5 euros



théâtre baroque
théâtre baroque



10 octobre - 20h
Théâtre du Versant

« Radio Konna »

Soirée vin, tapas et poésie

Un spectacle cabaret,
comme une émission de radio,
animée par Samuel,
avec du théâtre, de la chanson,
des invités, et un direct
avec Ibrahima Kampo,
le maire du village de Konna,
au bord du Niger.

Au profit de l'association humanitaire
Anglet Amitié Konna
Entrées 5€ + consos



radio Konna
radio Konna
radio Konna



21 novembre - 20h
Théâtre du Versant

**« Le théâtre baroque
en France »**

Conférence d'Alain Muñoz.

Aspects architectural, scénographique,
codes de la représentation. Au 17^e siècle
le théâtre baroque né du jeu de paume
devient le modèle pour un théâtre
français.

Alain Muñoz, enseignant en théâtre,
docteur en histoire. Il est notre
compagnon depuis 28 ans pour le bac
théâtre au Lycée Saint Joseph de Nay.

Entrée libre





12 décembre - 20h30
Théâtre des variétés Hendaye
« L'histoire du soldat »
Orchestre de chambre

Eduardo Lopes, direction
Françoise Dorgambide, Fabien Lupinelli, Samuel Jego, comédiens
Fabrice Loubatières et Magali Praud, danseurs.
Arnaud Aguergaray, violon, Thierry Leroy, clarinette
Joanna Pensec, basson
Stéphane Groueytes, cornet
Jérôme Capdepon, trombone
Marin Béa, contrebasse
Antoine Gastinel, timbales

« L'histoire du soldat » est inspiré d'un conte populaire russe, repris par l'écrivain suisse Charles-Ferdinand Ramuz et composé des paysages multiples.
Le caractère populaire et l'apparente simplicité de l'œuvre dissimulent une maîtrise absolue de la composition où le violon joue un rôle prépondérant. Véritable théâtre musical contrastant entre musique populaire et savante, « L'histoire du soldat » se distingue également par une remarquable maîtrise du rythme, où pointent quelques influences d'un jazz naissant.

En partenariat avec l'Orchestre Régional Bayonne Côte Basque et la Ville d'Hendaye
Info & résa : www.orbcb.fr / www.ticketnet.fr
Tarifs : Plein 12€ / étudiants & carte Privilège 5€ / élèves CRR & -2ans gratuit / formule Piccolo 15€ ou 20€

TOUT FEU, TOUT FLAMME
TOUT FEU, TOUT FLAMME
TOUT FEU, TOUT FLAMME

21 décembre - 17h
Théâtre du Versant
« Tout feu, tout flamme »

Histoires de dragons.
Théâtre d'enfants, pour les enfants.
Les dragons sont des personnages de théâtre.
Jouer leur rôle fascine les petits comédiens.
Histoires et frissons.
Joyeux Noël, Eguberri on.

Théâtre, mandarine et chocolat.
Entrées 6 €



TOUT FEU, TOUT FLAMME
TOUT FEU, TOUT FLAMME



30 et 31 janvier - 20h
Théâtre du Versant

« Artium Mater »
Soirée vin, tapas et poésie

« De Divina Proportione... »
Une évocation presque authentique de la Florence du Quattrocento au travers de son plus illustre représentant, Leonardo da Vinci.
Commedia dell'arte de Pierre Clément.
Meneur des Jeux Floraux, Samuel Jego.
Classe de chant, Marie-Claire Delay.

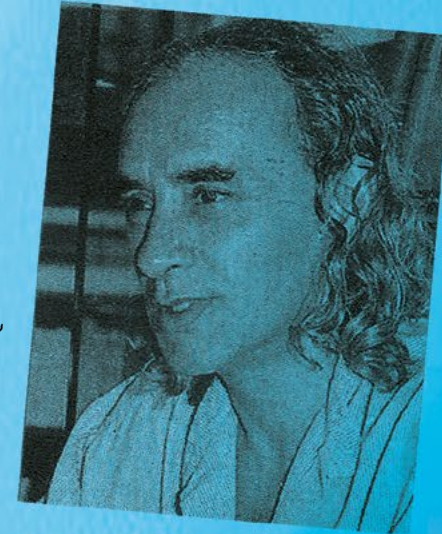
En partenariat avec le Conservatoire Maurice Ravel.
Au profit de l'association humanitaire Idy Ka Keneya.
Entrées 5 € + consos



8 février - 17h30
9, 10, 11, 12, 13, 14 février - 20h30
« Le bambou noir »

Jean-Marc Tera'ituatini Pambrun, originaire de la Polynésie Française est anthropologue de formation. Conteur et poète, Dramaturge et romancier, essayiste et pamphlétaire, Il a consacré sa vie à la défense de la culture Tahitienne. Après sa mort brutale voici trois ans, Le Versant reprend le projet qu'il avait commencé à élaborer avec Gaël, lors des dernières tournées de la troupe à Tahiti. C'est un hommage.

« Le bambou noir », c'est l'histoire de la formation, de l'ascension sociale, de la chute et du bannissement d'un jeune Tahitien pétri de révolte et d'idéaux, à la vocation de peintre singulièrement contrariée par l'histoire politique et sociale de son pays. C'est dans la France et la Polynésie des années 70 et 80 que l'auteur nous entraîne sur les traces de cet artiste écorché par la vie qui va de certitudes en désillusions au fur et à mesure qu'il entre en contact avec la réalité humaine.



LE BAMBOU NOIR
LE BAMBOU NOIR



« Le bambou noir » la création

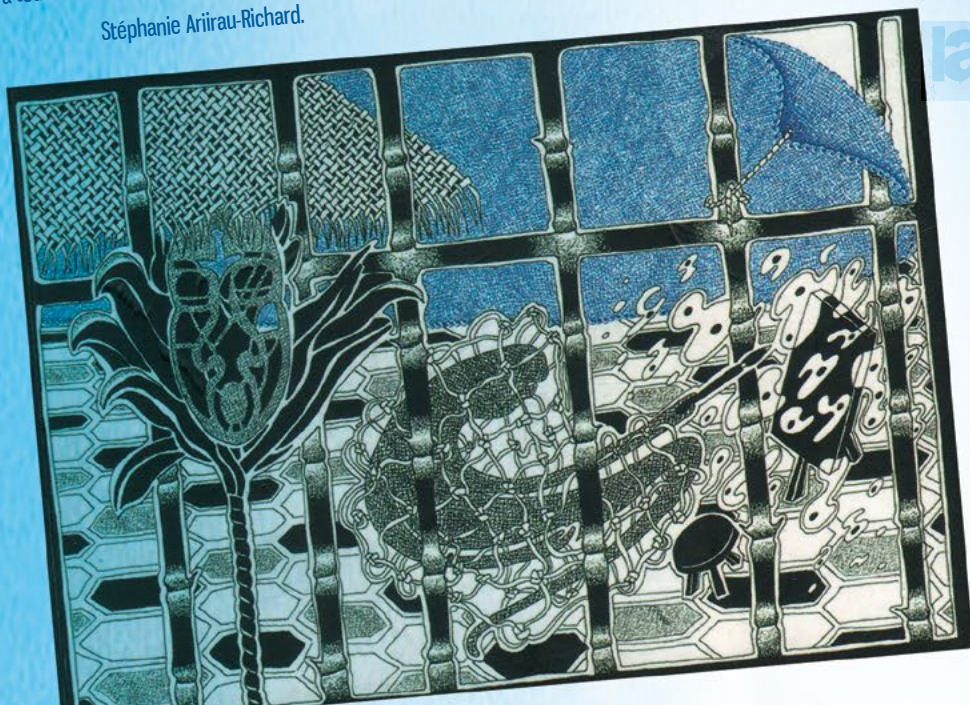


La pièce est en construction à partir de l'œuvre de Pambrun, Nicole Piron, notre dramaturge, a mis en avant deux autres textes de l'auteur « La natte » et surtout « L'île aux anthropologues », qui apportent une autre respiration et beaucoup d'humour. Les comédiens se rassemblent de plus en plus souvent autour de Françoise et Gaël pour des séances de travail créatif pour cette pièce à laquelle tous s'attachent chaque jour un peu plus.

La distribution est en cours. Plus que jamais l'impératif de concevoir un spectacle qui peut voyager s'impose. Deux coproductions pour une tournée en septembre 2015 au Centre Culturel Tjibaou à Nouméa et au Théâtre de la Maison de la Culture à Papeete. Brigitte, Virginie, Christian et Jacky déploient des trésors d'imagination pour des décors et des accessoires « transportables ».

« Ce n'est pas exagérer que de considérer « Le bambou noir » comme une véritable révélation de la littérature polynésienne contemporaine. L'auteur décompose l'exotisme collant, collé, réductionniste et affligeant imposé à toute une génération d'écrivains polynésiens contemporains. Le Tahitien, c'est l'étranger, c'est nous. »

Stéphanie Ariirau-Richard.



21 mars - 20h30
Théâtre du Versant

« Sonho Brasileiro »

Par la « Compagnie 20 de la Luna »,
Conception Marina Pacowski
Avec chant, poésie, piano Marina Pacowski
Basse Laurent Chavoit
Percussions Eric Perez
Spectacle poétique et musical, rencontre entre la saudade et le spleen Baudelairien. Des textes du romantisme français et de la musique brésilienne.
Créé en juin 2014 après une résidence au Théâtre du Versant. La « Compagnie 20 de la Luna » est en parrainage. Son talent lui ouvre des perspectives de tournées futures.

Entrées 10 et 5€



la cadence du conteur la cadence du conteur la cadence du conteur

11 avril - 20h30
Théâtre du Versant

« La cadence du conteur »

Entre le théâtre de performance et le théâtre d'objet. Quatre contes phares canadiens français revus de manière contemporaine, en flânant du côté de la poésie slam. Stéphane Guertin, médaillé d'or aux Jeux de la Francophonie de Nice en septembre 2013.

Entrées 10 et 5€



STÉPHANE GUERTIN LA CADENCE DU CONTEUR





THEATRE DU VERSANT

théâtre dans la ville

25 mai

Durant une journée, le Versant présente une partie de son répertoire, les spectacles qui parcourent le monde. Des scènes dressées sur les places de Biarritz, de Pétricot à l'esplanade Bellevue.

Le Théâtre du Versant est implanté à Biarritz depuis sa création en 1978, son histoire est liée à celle de la ville. Le siège de la Compagnie a été situé successivement à la rue de l'Océan, à la Villa Natacha, au Colisée, et depuis 2001 au Lac Marion, devenu Centre de Recherche Théâtrale International, bientôt labellisé par le Ministère de la Culture.

théâtre dans la ville
théâtre dans la ville
théâtre dans la ville

Quelques pages
du grand livre des souvenirs.

Le Versant a joué dans chaque recoin de la ville, sur la digue face à la mer, dans les vitrines du Biarritz Bonheur, à l'église Saint Andrew...



« La Balade du Grand Macabre » Ghelderode, Javalquinto 1980



« Le baladin du monde occidental »
Syngé,
Salle des Ambassadeurs 1981



« Yerma »
Federico Garcia Lorca, Casino Municipal 1984



« Les Musiciens, les Emigrants »
Liliane Atlan, Port Vieux 1985



« Le Rêve des Animaux Rongeurs »
Liliane Atlan, Gare du Midi 1992



« Cantate de la Côte Océane » Kenneth White, Milady 1988



« Terra Nostra » Carlos Fuentes, Grande Plage 1996



« Diaspora Bidaian »
Bernardo Atxaga, Joseba Sarrionandia, Pier Paul Berzaitz,
Théâtre du Casino 2009

Là-bas

« Illustrissime »

15-25 septembre
Nouvelle Calédonie
Nouméa Koutio Païta Yaté

« La Troisième Racine »

2-7 décembre
FITHEB - Benin

2014

« La Troisième Racine »

15-28 novembre
Mexique
Jalapa Coatzacoalcos Toluca Mexico

« Illustrissime »

16-20 décembre
Suisse
Coppet Conthey Courrendlin



« Victor Hugo la liberté des peuples »

19-31 janvier
Martinique Guadeloupe St Martin

« Le bambou noir »

28 mars
Festival Rochefort Pacifique

« La marmite »

Semaine de la Francophonie
14-22 mars
Belgique Luxembourg
Danemark Allemagne

« La marmite »

30 mars - 2 avril
Suisse
Neuchatel Cernier Villar

« Illustrissime »

6-17 avril
Etats Unis Québec
Washington, Jonquière, Montréal

« Le bambou noir »

Septembre - Octobre
C. Culturel Tjibaou Nouméa
Maison de la Culture de Papeete

2015

« Victor Hugo la liberté des peuples »

13-26 avril
Ile de la Réunion
Saint Denis, Saint Pierre, Saint André

Vers le VII^e Colloque
International de Biarritz
18 - 20 novembre
« Cultures Pacifique »

« Secouez votre lit millénaire.
Bougez un peu. Votre art est pour les bien-portants,
eux qui sont capables de vivre, ce sont eux les artistes. »

Handke

Artéis, Fournisseur d'idées créatives



900 m² dédiés aux activités manuelles et artistiques :
Beaux-arts - Encadrements - Loisirs créatifs - Espaces enfants
Librairie spécialisée - Ateliers manuels - Laminage -
Impression numérique et plastification grand format
Galerie des Arènes - Lot. Donzacq - Le Forum -
Bayonne - 05 59 57 03 05 - www.arteis64.fr



CENTAUR ?

Une vraie droguerie

10, place Lamothe 64600 ANGLLET
Tél. 05 59 63 19 55

NETTOYAGE INDUSTRIEL



Wonder Cleaner ★★
Professionnels et particuliers

Carla Lepus
06 99 09 94 34

ZAC du Golf - 7 impasse Oihana - 64200 BASSUSSARRY
Tél / Fax 05 59 42 19 65 - wondercleanersas@gmail.com
www.wondercleaner.fr - Siren : 533 844 585

JP MUSIQUE

PIANOS
GUITARES

14, rue Raoul Perpere
Le Forum (allée centrale)
64100 Bayonne

Tél. 05 59 63 56 44
Fax : 05 59 57 90 18

www.magasinartefr

COTILLONS
DÉCORATIONS À THÈME
BALLONS
MARIAGES
DÉGUISEMENTS & ACCESSOIRES
ART de la TABLE
DRAGÉES
ANNIVERSAIRES

LA FETE

Le FORUM Bat. 12
3, rue du Marais de l'Estunard
64100 Bayonne
Tel. 05 59 44 23 76

VENTE D'ARTICLES DE FÊTES
PARTICULIERS PROFESSIONNELS COLLECTIVITÉS
Du mardi au samedi : 10h-13h et 14h30-19h

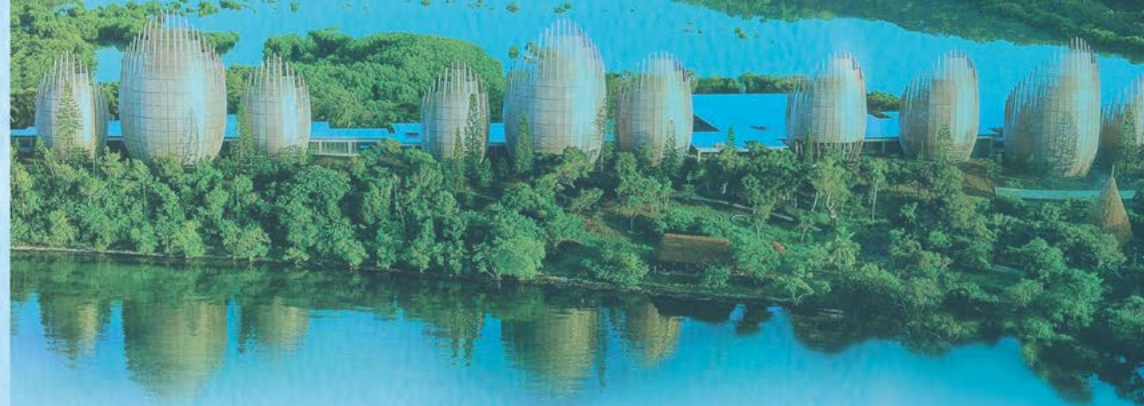
LE BOUNTY

BAR - RESTAURANT

Ouvert toute l'année midi et soir
Spécialités de poissons frais et viandes grillées
Menu - Carte

Banquets - Séminaires - Repas de groupe - Soirées à thème
Aire de jeux pour enfants

Plage de la Milady • 64200 BIARRITZ • Tél. 05 59 23 81 95



Pourquoi là-bas ?

C'est une quête, bien sûr, le rêve des mers du Sud, la recherche de l'ailleurs, la rencontre avec l'autre. C'est aussi une réalité, des coproductions, des tournées, un réseau d'amitiés et de talents, des projets pour des années.

Le rayonnement de la Compagnie tient à ces liens tissés avec des artistes du monde.

A Bamako, Adama Traoré écrit la suite du « Farfadet », une future création.

A Lomé, Roger fait ses bagages pour sa prochaine venue avec Rachida avec le spectacle « Yévi ». Il commence aussi à préparer l'arrivée de « La troisième racine » au FITHEB au Bénin.

A Mexico, Memo attend notre tournée de novembre, et vient nous proposer deux prochaines coproductions, toujours de Alejandro Roman, une sur Guernica, l'autre sur le Roi Lear.

A Caracas, Orlando et Ricardo rongent leurs freins. Les difficultés retardent toujours le projet Marivaux.

Et Nesly et Jean Jean en Haïti rêvent de tourner, Heremanoa Maamaatuaiahutapu nous attend à Papeete, Radu Dinulescu en Avignon, d'autres encore. Ils seront tous réunis de nouveau pour le VII^e Colloque International de Biarritz en novembre 2015 sur les cultures Pacifique.

Là bas enrichit ici.

L'humble ambition des artistes du Versant, aider à faire rayonner le nom de Biarritz dans le monde.



ORPI
SOLUTIONS IMMOBILIERES

Vendre / Acheter / Louer
Spécialiste viager



ORPI St MARTIN
33, av. de Grammont
BIARRITZ
05 59 23 93 29



Milonga Del Sol

ZA du redon - 23 allées des Artisans
64600 ANGLLET

Bernard Klein
06 27 36 71 31

Ecole de danse

TANGO ARGENTIN
DANSES DE SALON, COUNTRY
ecoledanse.bklein@yahoo.fr

Balnéothérapie & Spa

à Anglet

Piscine chauffée à 32°C
Aqua-gym
Aqua-bike
Aqua-philie
Cours de natation
tous niveaux
Bébés-nageurs
Parcours aquafitness
Spa à 37°C
Espace détente
Massages, pressothérapie...
Salle de musculation
W'Move
Accès libre et coaching
Privatisation de l'espace
pour groupes, entreprises...

Ouvert de lundi au vendredi
de 7h30 à 20h00

Aguerre Jérôme - 12, impasse La Plaine - Anglet
05.59.01.46.20 - 06.26.53.13.16 - www.anglet-balneotherapie.fr

AGENCE FIRST

Jardin Public
42, avenue Carnot
64200 Biarritz
05 47 74 80 88
info@biarritz-immobilier.fr

BROCANTE - ANTIQUITÉS

Achat
Vente
Estimations

Chez JOSÉ

Décoration
Restauration

Magasin : 3, passage Victor-Hugo - 64200 BIARRITZ
Tél. 05 59 24 14 23 - Port. 06 81 21 26 88

Atelier : Impasse Lebas
E-mail michel_pont@hotmail.com

www.pianosnesprias.fr
PIANOS 05 59 93 14 27
NESPRIAS 06 07 10 60 86
LARRESSORE

« Les Charmilles »

Dépendants psychiques - Maladie d'Alzheimer
Ambiance familiale - 24 personnes
Dans quartier résidentiel avec grand jardin

05 59 84 72 59

Fax : 05 59 84 99 20
9, av. des Sayettes
Près allées de Morlaas - 64000 PAU

« LA TRATTORIA » à Biarritz
Pizzas et côtes de boeuf au feu de bois
(face au casino)



www.le-pizzeria-biarritz.com

Brasserie - Bar - Grill

Ouvert de 12h à 14h15 et de 19h à 23h15

20, 22, 24, avenue Édouard-VII Tél. 05 59 24 11 47 - Fax 05 59 24 83 25

côté cours
côté cours
côté cours

Côté cours

Ateliers

Enfants, adolescents, adultes.

BIARRITZ au lac Marion

ANGLLET à Baroja

BAYONNE MVC Polo Beyris

(Inscriptions à partir du 25 août)

Et aussi BIDART, USTARITZ, MONT DE MARSAN, ROQUEFORT...

mai jeunes années

20 mai au 30 juin

Cette année, 40 spectacles ont attiré des milliers de spectateurs. Une fête pour les amateurs de théâtre, grands et petits.

Accueil, bar et musique

Les partenariats

Education Nationale

BIARRITZ : lycées Malraux, Hôtelier. Collèges Rostand, Immaculée Conception. Ecoles Jules Ferry et St Louis de Gonzague.

ANGLLET : lycée Ste Anne. Collège Endarra.

BAYONNE : collèges Camus, Largenté, Marracq. Ecole les Arènes.

ST JEAN DE LUZ : lycée Arrué, collège Ravel.

Et aussi BOUCAU, TARDETS, ARETTE...

BAC Théâtre

au Lycée St Joseph de Nay

Enseignement optionnel en 2^{de} spécialité en Bac L pour les élèves de 1^{ère} et Terminale.

A découvrir sur www.stjoseph-nay.com

L'éveil au théâtre

se généralise avec le changement des rythmes scolaires.

Biarritz, Anglet, Bayonne, Tarnos, Bidart, Biarrotte...

Stages de Virginie

Enfants, adolescents
Aux vacances scolaires

BAR BRASSERIE
LE MAÏTENA
7, RUE D'ALSACE
64200 BIARRITZ
TEL 05 59 24 50 58
www.lemaitena.com

Tel 05 59 24 47 70 • FAX: 05 59 22 16 81
58 av. de la Mame - 64200 BIARRITZ
piaggio.biarritz@orange.fr

L'imp

L'Impertinent
Cuisine créative

5, rue d'Alsace
64200 Biarritz
www.l-impertinent.fr

tel 05 59 51 03 67

SOARES
artisan

BIARRITZ
39, rue Gambetta • 64200 Biarritz
05 59 22 20 56

BIARRITZ SAINT CHARLES
1, rue d'Alsace • 64200 Biarritz
05 59 24 22 05

BIARRITZ QUARTIER DES HALLES
Rue des Halles • 64200 Biarritz
05 59 23 74 67

ANGLET 5 CANTONS
16, place Général Leclerc • 64600 Anglet
05 59 03 89 69

BOULANGER
PATISSIER

www.boulangerie-soares.com

Coup de cœur du Festival Off d'Avignon

Une ancienne élève du Conservatoire distinguée, Morgane Touzalin Macabiau avec le spectacle « les règles du savoir vivre dans la société moderne » de Jean Luc Lagarce a reçu la récompense.
Bravo Morgane !



Le Théâtre du Versant à la Cité de l'Océan

Vous voulez en savoir plus sur la tectonique des plaques, les courants, le climat, les monstres des mers comme les calmars géants ? Les comédiens vous diront tout.



Toponymie des rues d'Anglet

En novembre, création d'un nouveau DVD dans la collection « Mémoire d'Anglet » par Françoise Dorgambide et Yvan Froberg.

Dernières nouvelles du Conservatoire Maurice Ravel

Rentrée 2015, atelier expérimental de théâtre basque. Antzerki lantalde euskaraz

Euskal kultur erakundearen laguntzarekin, astero, antzerki ikastaldi euskaraz iraganen dira. Ikastaldiak 18 eta 30 urte artean diren presunerentzat antolatutak izanen dira. Idekiak, euskaraz mintzatzen diren, amatur ala profesional antzerkilarietzat izanen dira. Mintzaldiak ere emanak izanen dira : Pastoralari buruz - J.B. Coyos mintzalari. Gaur egungo euskal antzerkiari buruz - D. Landart mintzalari.

Rentrée 2016 : le petit théâtre de Malégarie

La CHAT disposera d'une salle de 60 places avec dispositifs scéniques. Un magnifique outil pédagogique pour les cours, les stages, et surtout un théâtre d'enfants pour les enfants.

Quelques rendez-vous

- 19 décembre, médiathèque de Biarritz, « Molière et la musique baroque » - CHAT Rostand.
- Prochaines Master class - novembre - « les marionnettes du Togo », Rachida Atikpo.
- Avril - « le conte québécois », Stéphane Guertin

Le Département théâtre :

Audition d'entrée, cycles 1,2 et 3 : 10 septembre, 14h.
Cycle préparatoire (13/15 ans), atelier de pratique amateur adultes.
Classes à horaires aménagées théâtre (CHAT) école Malégarie (Bayonne), école du Braou (Biarritz) et Collège Rostand (Biarritz)
Les professeurs : Gaël Rabas, Françoise Dorgambide, Michel Pouvreau, Brigitte Rabas, Samuel Jego, Virginie Salane, et Eric Connor.

La formule de Jouvett quand il n'arrivait plus à expliquer à un acteur comment faire :
« Regarde le lustre, et articule »



Alice Camy, Camille Dayan, Nathan Redinger, Maeva Lehoux, Camille Defoly.

Et merci à



Et merci à nos mécènes Maie Feld, Cathy et Gérard Cazaux, Patrick Boismal, la société Sidas et le Crédit Agricole



BIARRITZ



JEUDES DE LA FRANCOPHONIE



Théâtre du Versant

Centre de Recherche Théâtrale International de Biarritz

11 rue Pelletier, Lac Marion 64200 BIARRITZ

Tél : 05 59 230 230 / 05 59 231 000 / Fax : 05 59 230 506

theatre-versant@wanadoo.fr

www.theatre-du-versant.com

N° siret 324 602 101 000 36, licence d'entrepreneur T164174, T2 64175, T3 64176

