

Théâtre du Versant BIARRITZ



2019 · 2020

édito

Cela va sans dire
mais c'est mieux en le disant.

Une compagnie théâtrale ne vaut que par son ambition artistique. Sa vitalité artistique. Son pouvoir de création.

Depuis la grande fête des «quarante premières saisons», grandissent encore nos ambitions et notre soif de projets. Le Versant avance avec ferveur et l'avenir s'éclaire de désirs qui se concrétisent.

Deux créations font partie de ce plan d'ensemble : **Silence** d'Arezki Mellal, notre prochaine coproduction francophone, et **Sol froid et sensation du mal** de Fleur Rabas, première oeuvre prometteuse d'une toute jeune artiste.

Bien sûr, la stabilité des emplois culturels a aussi son importance. Et là, tout le monde le sait, on est souvent dans la survie. Alors se dévoilent les véritables qualités des artistes, «savoir endurer», comme dit Nina, la mouette de Tchekhov.

Appuyés sur un solide Conseil d'Administration, nous ferons face, sans nous départir de notre enthousiasme. Et point d'orgue de ce début de saison exceptionnel, un moment important nous rassemblera en novembre : le 9^{ème} Colloque International Francophone de Biarritz. Un événement qui a su durer, progresser et que nous continuerons à porter avec passion. Il sera une fois encore un espace de rencontres et d'échanges d'une grande richesse. Nous y parlerons d'essentiel.

Ils seront tous là, les amis des années passées.
J'aime leurs regards d'artistes. Ils m'ont souvent regardé.
Aujourd'hui je sais ce que je leur dois.

Gaël Rabas



«Que dire de ce moment pendant la représentation du Soulier de satin
au Palais des Papes en Avignon. Cet instant où, à l'aube,
les premiers rayons du soleil faisant leur apparition,
les comédiens semblaient portés, transportés, par une énergie renouvelée.
Parfois le théâtre nous donne un sentiment d'éternité,
un souffle.»

Françoise Dorgambide



Les aquarelles et les portraits sont de **Virginie Salane**.
Depuis tant d'années,
Virginie illustre la plaquette,
illustre notre théâtre avec tout son talent.



du
9 au 20
septembre

Bella Ciao

*Tournée Nouvelle-Calédonie
Nouméa, La Foa, Canala,
Rivière salée, Pouembout,
Ouegoa, Dumbéa*

Ouvrir la saison à Nouméa, c'est presque devenu une habitude. Le monde est un village pour les artistes voyageurs.

Mais là-bas et surtout dans la province Nord, ce sont des rencontres essentielles avec les partenaires de demain.

C'est aussi la première tournée lointaine de Fleur qui fait ses armes et cela correspond à la nouvelle donne, celle d'une Compagnie exceptionnelle capable de jouer en Nouvelle Aquitaine et dans la grande Francophonie.

Le Versant s'affirme ainsi comme un élément important de la politique culturelle de Biarritz.

29
septembre
11h30

Présentation publique de Taichindo
à l'occasion du stage régional
de la Fédération Française de Taichindo

Ce stage dirigé par le Délégué International Robert Lalande accueille de nombreux cadres des centres de Bordeaux et de Toulouse.

Le Taichindo est une lumière pour le Versant, à la fois art de défense non-violent, art du mouvement et art de vivre.

Cette pratique existe sur Biarritz depuis plus de 40 ans à l'USB (le lundi à 20h30) et au Théâtre du Versant (le jeudi à 18h).

Les liens avec l'USB sont des liens d'amitié entre artistes et sportifs, des liens forts comme on peut encore en trouver dans notre Ville de Biarritz.



18
octobre
20h

au Théâtre du Versant
Feuilles mortes
Soirée Vin, tapas et poésie



Anatole l'a impulsé mais tous ont participé et ils ont créé de toutes pièces un spectacle remarquable sur le thème du désastre écologique. Ce qu'ils nous donnent à voir va au-delà d'un simple spectacle d'élèves passionnés. Une belle découverte.
Au profit de l'association humanitaire Anglet Amitié Konna
Entrée 5€ + consos

au Théâtre du Versant
A vous de jouer les enfants !

29, 30, 31
octobre

En partenariat avec
l'association *Hau Eri*,
théâtre avec les enfants hospitalisés
à l'hôpital de Bayonne.

Ils construisent eux-mêmes
leur spectacle qu'ils présentent
en fin de stage à leurs parents
et à leurs amis.



4
octobre
20h30

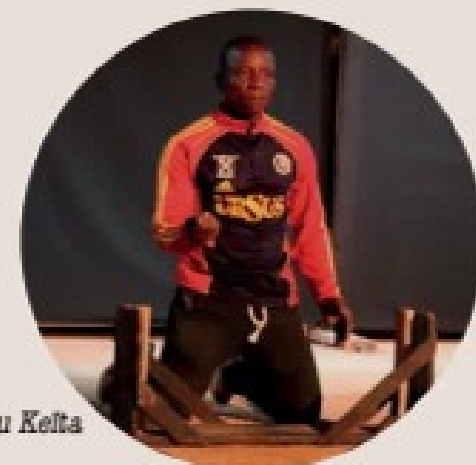
au Théâtre du Versant
Le voyage d'Amadou (Les survivants)
de Michel Gendarme

Oeuvre créée à partir du récit d'Amadou Kélta.

Ce jeune malien est un survivant, son témoignage est exemplaire.

Tenté par l'exil en France, aveuglé par les sirènes du football professionnel, manipulé par différents profiteurs, poussé par la pauvreté, il tente à 17 ans de traverser les déserts puis la mer Méditerranée, à ses risques et périls. Le bateau coule, Amadou est repêché de justesse par les gardes-côtes libyens. Il fait partie de la quinzaine de survivants sur plusieurs centaines de malheureux. Une autre aventure commence alors pour lui, celle d'une renaissance, celle du retour au pays et d'un combat acharné pour la reconnaissance de ses droits et de sa dignité d'homme.

Mise en scène : Adama Traoré, assistante : Yasmine Grah, musicien : Roger Attikpo, chanteuse : Amaichata Salamanta, comédien : Amadou Kélta
Entrée : 15€ et 10€



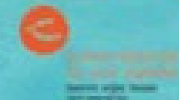
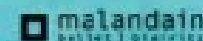
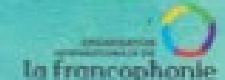
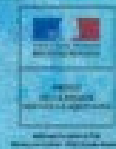
9^{ème} Colloque International

Francophone de Biarritz

Théâtre du Versant



Culture et crise écologique
25-30 novembre 2019 Chantier Sud Nord



Le 9^{ème} Colloque International Francophone de Biarritz

(Chantier Sud-Nord)

Né de la rencontre entre Adama Traoré et Gaël Rabas, cet événement hors-normes s'est développé sans cesse depuis 18 ans.

Il s'est nourri des artistes, des intellectuels qui sont venus plus nombreux à chaque édition, représentant une vingtaine de pays, acteurs de la lutte pour la préservation de la diversité culturelle au Sud comme au Nord.



Adama Traoré

Metteur en scène et écrivain,
directeur de la Compagnie Acte SEPT
et du Festival du Théâtre des Réalités
à Bamako au Mali.



Gaël Rabas



Aïda Deen Mangassouba



Martine Jordan

Les débats

Casino Municipal de Biarritz - Entrée libre

Débats modérés par Adama Traoré et Gaël Habas

Mardi 26

11h

Cérémonie
d'ouverture
présidée par
Michel Veunac,
Maire
de Biarritz.
Cocktail

14h30-17h

Table ronde :

Vivre la Francophonie

21h

Cinéma le Royal

Maintenant ils peuvent venir

Rencontre avec Arezki Mellal, co-scénariste du film.

En Apéritif...

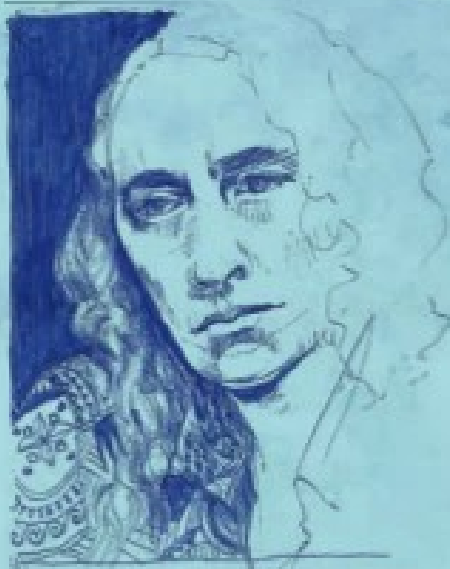
Lundi 25 au **Théâtre du Versant**

21h : Théâtre Compagnie La Eme

Direction Guillermo Navarro

A propos de Frida Kahlo,

« ... que sea a la chingada ! »



Jean-Marie Perle

Mercredi 27

9h-12h

Après Babel

Mathieu Accoh : **Les désastres dans la mythologie**, Martine Bisauta : **Le millénarisme**, Trinlay Rimpoche : **Regard bouddhiste sur les défis de notre temps**, Abbé Fourgs : **Y-a-t-il une vision chrétienne de l'écologie ?**, Bakary Samba (Sénégal) : **Impact du changement climatique dans l'intensification des conflits intercommunautaires et du terrorisme au Sahel.**

14h30-17h

Table ronde : **La problématique de la création : quelles solutions ?**

Marianne Darra (Bénin), Alcha Deen Magassouba (Guinée), David Musa Soro (Côte d'Ivoire), Badrissa Soro (Marionnettes géantes d'Abidjan), Moussa Doumbouya (conteur - Guinée), Arezki Mellal (Algérie) présentera le projet **Silence**.

20h30

Square

Marx Dormoy Boucau
Scène Nationale
du Sud Aquitain

Théâtre Dromesko



Mathieu Accoh



Marianne Darra

Jeudi 28

9h-12h

La Bionomie

Françoise Nice (Belgique) : **Pas de justice climatique sans justice sociale, pas de justice sociale sans justice migratoire**, Françoise Escarpit : **Le maïs plante millénaire en voie de disparition**, Guillermo Navarro (Mexique) : **Un désastre dans une ville mexicaine créé par l'exploitation du pétrole**, Teuhi Teina Ronald (Tahiti) : **Catastrophe des essais nucléaires dans le Pacifique**, Hugo Verlomme : **L'océanisation de l'humanité.**

14h30-17h

Table ronde culture basque : **Ecologie linguistique : la jeunesse s'en mêle !**

Retour sur des parcours atypiques de jeunes activistes qui agissent concrètement pour faire vivre leur langue en l'apprenant ou en l'enseignant, par le biais de la recherche ou de la création, en rassemblant ou en désobéissant...
Débat en basque, traduction simultanée.

18h30

Rencontre autour du programme « **Art et Environnement** » du Malandain Ballet Biarritz
Gare du Midi - Entrée libre

21h

Théâtre du Versant

Sol froid et sensation du mal de Fleur Rabas
danse/théâtre



Françoise Nice

Vendredi 29

Matinée malgache

9h-12h

Alice Rebillon, fondatrice de l'AEM et présidente de l'ONG malgache Aide aux Enfants de Madagascar et Walson John René, docteur en biodiversité et environnements tropicaux : **Désastre écologique et culture malgache.**

Emeline Raholiarisoa, directrice de la Compagnie d'Hira Gasy, Tarika Ramilison Besigara Zanany, présente un film tourné au mois de septembre sur le spectacle de sa Compagnie créé spécialement sur le thème de l'écologie.

En présence de Didier Mauro, spécialiste incontournable de Madagascar et auteur de **Madagascar l'opéra du peuple.**



Guillaume Navau

14h30

Charles Weinstein, spécialiste de la culture tchouktsche (Russie) : **A l'extrême orient de la Russie : éleveurs de rennes, chasseurs de mammifères marins de Tchoukotka.**

16h

Comment créer dans un environnement de chaos social ?

Conférence d'Orlando Arocha, metteur en scène de la Compagnie Contra Juegos de Caracas.

18h30

Cinéma Le Royal

Spitak

Rencontre avec la scénariste Marina Sochinskaya.

21h

Théâtre du Versant

La boule bleue

par la Compagnie Ivoire Marionnettes (Abidjan)

Samedi 30

9h-11h

Salle des ambassadeurs

Table ronde : **Océan**

Pierre Karleskind, océanographe et député européen ; Catherine Chabaud, navigatrice ; Guillaume Baruoq, adjoint à l'environnement de la Ville de Biarritz ; Florent Marcoux, Directeur de Surf rider.

11h

Médiathèque de Biarritz

La Vallée de Dinkan par le conteur Petit Tonton (Guinée).

14h30

Salle des ambassadeurs

Conférence d'Hervé Le Treut sur le climat

16h :

TACA Association. Agir pour le climat Quelles solutions ?

16h45

Les jeunes pour le climat

Prise de parole par des lycéens et étudiants engagés, suscitée par Bernard Marty

Création théâtrale : **Feuilles mortes**, inspirée par Anatole Bernard et un groupe d'étudiants du Théâtre du Versant

17h30

Concert de clôture

Quintette à vent de l'Ensemble Orchestral de Biarritz dirigé par Yves Bouillier.

Mathieu Convert : clarinette, Ioana Chis : hautbois, Elodie Wachowski : flûte, Fabien Laffilé : basson, Kevin Rivoal : cor.



noyau
A. H. K.

et les tournées s'enchaînent

7
décembre
20h30

au Théâtre du Versant
En partance
Compagnie 20 de la Lana

Marina Pacowski joue et chante depuis plusieurs années dans un café-théâtre de Los Angeles. Grande amie du Versant, elle revient régulièrement nous proposer ses nouvelles créations. Cette saison, la voici à nouveau avec sa voix et son piano, explorant le thème de l'exil qui lui est cher (œuvres de William Butler Yeats, Liliane Atlan et Jack Kerouac).
Sous l'égide du Conseil Départemental des Pyrénées Atlantiques.
Entrée : 15€ et 10€



du 16 au 21
décembre

Vole la cigogne

*Tournée Suisse
Prilly, Grandson, Leyton,
Neuchâtel
Avec Léa Cambou
et Arthur Pérot*

Basé sur une comédie antique, **Les oiseaux** d'Aristophane, le spectacle explore la thématique du rire face à l'oppression, à travers différents genres théâtraux : comédie classique, vaudeville, théâtre de l'absurde.



Du 10 au 21 février

Vole la cigogne

Tournée Guadeloupe/Martinique
Sainte Luce, Bellefontaine,
Schoelcher, Le Moule

Du 9 au 20 mars

Bella Ciao

Tournée Tahiti
Mahina, Papeete, Faaa

Du 30 mars au 10 avril

Vole la cigogne

Tournée Réunion
Saint Philippe, Saint Denis, Le port

Du 6 au 17 avril

Bella Ciao

Tournée Mayotte
(partenariat Vice Rectorat de Mayotte)
Tsingoni, Mtamboro, L'Abattoir



du 6 au 12
janvier

Bella Ciao

*Tournée Saint-Pierre
et Miquelon,
Invitation
Mairie de Saint-Pierre*



Le spectacle s'inscrit dans la tradition de la Commedia dell'arte. Son ambition est de renouer avec le théâtre populaire. Il est construit à partir de textes de Goldoni, Gozzi et Molière.

Les frontières du théâtre sont abolies. Chacun est à la fois acteur et spectateur. Ce dernier, souvent sollicité, se passionne pour cet art qui sait lui parler et provoquer le rire et l'évasion.

19
janvier
17h

au Théâtre du Versant
Roule boule
Spectacle Mandarine et chocolat

Un théâtre d'enfants
pour les enfants,
parents acceptés.
Orchestré
par *Brigitte Rabas*.
Entrée : 6€



du 27 au 31
janvier

au Théâtre du Versant
Sans nom n°3
Résidence danse Claire Hermaszewski
avec Luca Bakos

Processus de recherche chorégraphique sur la question de l'identité. Troisième étape, à la suite de **Wihelmania** (NSCD, 2017/Théâtre du Versant, 2018) et **It may be the unnamable** (Théâtre du Versant, 2019)

Sans nom n°3 représente le moment où elle essaie de se définir. Elle. Cette personne. Cet être humain. Il est dur de la définir quand elle-même ne sait pas qui elle est.

Parler d'une personne, c'est en réalité parler de ce qui fait ce qu'elle est. Pourtant, même avec la plus précise et complexe des définitions, rien ne pourra mieux définir un être que son nom. **Sans nom n°3**, c'est tenter d'approcher la singularité d'un individu sans savoir son nom. Explorer l'identité sans l'intitulé à travers l'histoire de ses états de corps.

Présentation du travail à l'issue de la résidence.

du 20 au 31
janvier

Vole la cigogne

*Tournée Belgique/Luxembourg
Chimay, Virton, Thuin, Luxembourg, Ettelbrück*

Les contacts

entre le Versant et la Belgique sont permanents depuis plus de 20 ans, en particulier dans le cadre du jumelage Ixelles/Biarritz. L'échevin à la Culture de Bruxelles Ken Ndiaye est l'un des invités du Colloque International de novembre.



8
mars
20h

au Théâtre du Versant
Naissance de virtuoses
Soirée Vin, tapas et poésie

Quatre jeunes artistes, virtuoses,
qui commencent dans la vie en imaginant des merveilles.

Violon : Joachim Bouillier, danse : Fleur Rabas,
violoncelle : Inès Soubeste.

*Au profit de l'association humanitaire Idy Kakeneya,
soutien à des enfants touchés
par la drépanocytose.*

Entrée :
5€ + consos



du 23 mai
au 30 juin



16
mai
20h30

au Théâtre du Versant
Henri Lafitte,
chants de Saint-Pierre
et Miquelon

Un nouveau concert
du « troubadour des grands bancs »,
Henri Lafitte, le poète qui chante ce petit morceau
de la grande Francophonie.

Suivant l'ancienne tradition, la soirée est « au chapeau ».



Mai jeunes années

au Théâtre du Versant et au Colisée

C'est un rendez-vous incontournable.

Des représentations non stop au Théâtre du Versant
et au Colisée.

Les publics se croisent, les amis se rencontrent.

Enfants, adolescents, adultes, tous comédiens.

Qu'ils soient débutants ou plus expérimentés,
ils vivent sur scène des moments d'émotion
qu'on a envie de partager.

Entrée : 8€ et 5€

Toujours présents,
Solène et Pascal,
avec leurs spectacles
de théâtre chanté,
présentés dans toute
la grande Aquitaine
au public des oubliés,
le public des anciens,
si important dans
la vie culturelle.



Théâtre d'une nuit d'été

du 6 au 26 juillet

Tous les soirs à 20h30

dans « la clairière enchantée » au Théâtre du Versant.

Repli au théâtre en cas de mauvais temps.

Accueil en musique, buvette et discussions
jusqu'au bout de la nuit

La Compagnie présente une partie de son répertoire
qui tourne toute l'année en Nouvelle Aquitaine,
en Europe et dans l'ensemble de la grande Francophonie.

Entrée : 12€ et 6€

Sol froid et sensation du mal

Création danse/théâtre

Fleur Rabas

Création très récente d'une toute jeune artiste, ce spectacle, un renouveau pour la Compagnie, sera présent les prochaines saisons en Nouvelle Aquitaine.

De l'émotion traverse les textes et la chorégraphie, qui nous disent ce que l'on voudrait taire. Fleur a le courage d'exprimer l'indicible :
« Les hommes, les femmes, ne souhaitent pas en parler, alors je le danserai »



les cré

Silence

Arezki Mellal

Coproduction internationale francophone

Algérie/Mali/Québec/France

Mise en scène : Adama Traoré et Gaël Rabas

Collaboration artistique : Françoise Dorgambide, Nicole Piron

Distribution partagée entre les pays coproducteurs

Résidence de création : Biarritz, Théâtre du Versant - Automne 2020

Premiers partenaires :

- Le Festival des Francophonies en Limousin. Participation prévue en septembre 2021
- L'Institut Français de Bamako programmera le spectacle saison 2020/2021

Arezki Mellal présentera le projet dans le cadre du Colloque International Francophone de Biarritz.

Théâtre d'anticipation sur l'avenir de la COP 21, en quatre dates : 2015, 2025, 2035, 2050...

L'écrivain algérien traite ce sujet dramatique du désastre écologique avec un humour ravageur qui n'empêche pas la lucidité.

ations



L'Opéra Hira Gasy

Un projet de jumelage avec une des plus grandes compagnies malgaches, Tarika Ramilison Besigara Zanany.

Le projet est exceptionnel. Il est offert par Alice Rébillon, fondatrice de l'Association de l'Aide aux Enfants Malgaches et présidente d'une ONG à Madagascar.

La rencontre est fructueuse. Emeline Raholiarisoa, directrice artistique de cette compagnie sera présente au Colloque International Francophone de Biarritz. Elle viendra avec un film sur la dernière création de sa compagnie, spécialement tourné en septembre pour l'occasion et une chanson écrite spécifiquement sur le thème du désastre écologique à Madagascar.

En retour, Gaël Rabas ira à Madagascar fin mai pour mettre en place le jumelage (ateliers croisés à Biarritz et à Madagascar et conception d'une création commune dans les années à venir).

Enfin, le Théâtre du Versant s'engage dans le Comité de soutien pour l'inscription de L'Opéra Hira Gasy au Registre du patrimoine mondial de l'Humanité de l'UNESCO. Il sera la base de ce comité de soutien international en France.

L'imp

L'Impertinent

Cuisine creative

5, rue d'Alsace

64200 Biarritz

www-impertinent.fr

tel 05 59 51 03 67

les formations

Concilier l'art et l'enseignement ?

Cela va sans dire, mais c'est aussi bien en le disant.

J'ai mené cette saison deux ateliers exceptionnels. Des expériences nouvelles ont été réalisées, à rebours des idées reçues, expériences de vie, sans démagogie.

Ces deux groupes de jeunes ont imaginé, ont écrit, ont créé leur spectacle dont seul le thème était donné.

Une année de travail, des résultats remarquables dont vous pourrez d'ailleurs juger, puisque l'œuvre de ces jeunes sera présentée sous différentes formes

jusqu'au Colloque où les protagonistes de cette aventure seront présents.

Certains d'entre eux vivront une vie d'artiste, c'est sûr, mais tous, garderont

de cette expérience le souvenir d'avoir, cette année-là et grâce à ce projet, été heureux.

Bar - Restaurant - Brasserie

LA TRATTORIA

La Pizzeria des Arceaux

Pizzas et côtes de boeuf au feu de bois

Plats à emporter



20, Av. Edouard VII - 64200 Biarritz

Tél. 05 59 24 11 47

www.la-pizzeria-biarritz.com

Quand nos élèves deviennent les acteurs de projets nouveaux.

En Turquie, Hélène Dubrez enseigne le théâtre à Istanbul.

Une intervention du Théâtre du Versant sera organisée bientôt au lycée français.

En Chine, Mathieu Lovelace enseigne le français et le théâtre à Shanghai. Une semaine d'ateliers et de spectacles par le Théâtre du Versant est prévue la saison prochaine au lycée français.





Ouverture des ateliers à partir du 23 septembre
Renseignements, inscriptions, sur place
au 05 50 230 230 ou theatre-versant@wanadoo.fr

Enfants : mercredi 13h30, samedi 11h

Adolescents : mercredi 16h30, samedi 13h30

Adultes : Anglet à Baroja lundi à 19h30,

Biarritz au Versant mercredi 19h,

Bayonne à la MVC Polo Beyris jeudi 20h

Lycéens, étudiants :

Biarritz au Versant mercredi 16h,

Anglet à Baroja vendredi 18h

Partenariats DRAC, Classes APAC

Biarritz : Collège Jean Rostand

Arbonne : Foyer Gure Nahia

Anglet : Lycée Sainte-Anne

Collège d'Arette Barétous

Partenariats Education Nationale

Biarritz : Ecole Jules ferry, Ecole Saint-Louis de Gonzague

Anglet : Ecole Sainte Bernadette

Bayonne : Collège Largenté

Le Bac théâtre au lycée Saint-Joseph de Nay.

Enseignement optionnel en 2nd. En 1^{ère} et Terminale,

option Théâtre avec 100% de réussite au Bac depuis 10 ans.

A découvrir sur www.stjoseph-nay.com

Enseignement du théâtre jusqu'au cycle 3

Classes à horaires aménagés théâtre, Biarritz et Bayonne

Coordination : Brigitte Rabas



Consorzio del País Basco
Musika Plaz
Guzuzabaki Kulturaburua

Du nouveau ! Théâtre en basque avec Maïalen Fauthoux

Datorren sartzean, urritik goiti, Maïalen Fauthoux ek zuzendutako antzerki tailerra proposatua izanen da

Versant antzerki gunean. Zato entsegu baten egitera !

Durant toutes les vacances scolaires, stages pour enfants et adolescents.



Applications :
 auto - manutention
 marine - onduleur
 éclairage de secours
 etc.

G.S.P.A.
 21 des Ports - BAYONNE - Tél. 05 59 63 04 40 - Fax. 05 59 63 90 40
 www.accus-sud-ouest.fr - accusudouest@venadoo.fr

merci !

Saison après saison, les amis à remercier sont toujours plus nombreux.

Surtout avant un Colloque International, les mécènes sont là, aux côtés de la Compagnie, à nous aider, nous soutenir dans la poursuite de l'aventure.

Un merci tout particulier à Corine Ibanez-Ospital qui nous a accompagnés en toute amitié. Beaucoup d'elle dans cette plaquette !

Merci aussi aux membres du Conseil et à ceux qui les entourent. Les anciens, regroupés autour d'Aublone, solide présidente qui tient la barre, Bernard, Nacira, Maïté, Jean-Baptiste, Alain, Liliane, Christiane, Nicole et Jacky. Les nouveaux, Alex, Jo, Annie, Colombe. Avec une reconnaissance particulière pour Cathy et Gérard Cazaux qui ouvrent leur maison aux artistes. Sans compter les historiques, Patrick Boismal, Maï Fel et Guy Suire.

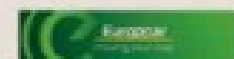
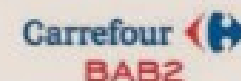
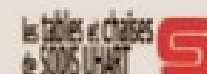
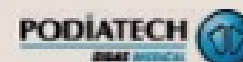
Et comment ne pas citer notre fidèle Teina et ses amis, qui ont construit le joli faré à l'entrée du Théâtre du Versant où Véronique vient installer ses fleurs ?

AGENCE FIRST

Jardin Public
 42, avenue Carnot
 64200 Biarritz
05 47 74 80 88
 info@biarritz-immobilier.fr



www.pianosnesprias.fr
PIANOS 05 59 93 14 27
NESPRIAS 06 07 10 60 86
LARRESSORE



Le Versant, une Compagnie d'avenir

Chaque saison cet avenir se joue. Aujourd'hui peut-être plus que jamais.

Notre engagement en faveur de la Francophonie est sans réserve. L'ampleur que prend le Colloque International de Biarritz ou encore, la dimension de notre nouvelle coproduction internationale, en sont les signes visibles.

Mais nous restons avant tout une Compagnie de théâtre avec ses doutes, ses fragilités.

Nous inventerons cet avenir si nous avons confiance, si nous avons le goût pour cette vie d'artiste et pour la découverte permanente, comme cette ouverture inattendue, presque magique, sur Madagascar.

En fin de compte, n'avons-nous jamais rien fait d'autre que de chercher, saison après saison, à créer un théâtre qui aide à vivre ?

Chaque saison, à Biarritz, notre théâtre se veut un peu plus fort.

Nous avons l'ambition, cette année encore, d'en développer les activités et d'en faire un des joyaux de la vie culturelle de Biarritz.

Les possibilités sont à portée de main.



Théâtre du Versant

Centre de Recherche Théâtrale
International de Biarritz

11 rue Pellefier, Lac Marion 64200 BIARRITZ

05 59 230 230

theatre-versant@wanadoo.fr

www.theatre-du-versant.com

N° vert 324 600 100 000 36

licence d'entreprise T1641714, T2 641715, T3 641716