TRIBUNE LIBRE

Claire Bretécher, le dessin ne vaut rien, tout le sel se trouve dans la légende. Dans « Dieu » de Woody Allen, le texte ne vaut rien, toute la fantaisie créatrice se réfugie dans le geste. Le dessin de Claire Bretécher est au texte de Woody Allen ce que le geste permis par Woody Allen est à la légende voulue par Claire Bretécher cher.

Il paraît que Woody Allen éprouverait des angoisses métaphysiques à lui faire suer du sang. Gais lurons et luronnes du « Théâtre du Versant » n'en ont cure. Selon les dévots aplatis nez au sol, devant les appréciations parachutées d'outre-Atlantique. Woody Allen collecterait le comique amer des avenues de New York. Que voulez-vous que cela fasse aux garçons et aux filles de la Côte Basque? Au comique, ils en rajoutent. Les gestes pathétiques, ils les rendent dantesques. Le cocasse triomphe. C'est du sur-guignol. La salle conquise, pète de rire.

Le succès touche au triomphe. Une séance supplémentaire est accordée à la foule des jeunes impatients de s'amuser avec et par leurs camarades. Acteurs et actrices du Théâtre du Versant, b-r-a-v-o, Bravo, Bravo I Herria. 27 mars 1980